

Bibliografie Lex Vögli

- Martin Rhode: «Lex Vögli, Preisträgerin des Ausstellungspreises der Stadt Solothurn 2022», in: Werkverzeichnis Kantonale Jahresausstellung im Kunstmuseum Solothurn, Kunstverein Solothurn, 11.2022, S. 46/47
- Eva Buhrfeind: «Künstlerische Kreativität macht Lex Vögli's Werk aus», in: Solothurner Zeitung, 20.11.2021
- Annelise Zwez: Saaltext/Ausstellungsansprache zur Ausstellung «Collagene» in der Galerie Rössli, Balsthal, 21.11.2021
- Eveline Schüep: Saaltext zur Ausstellung «Reset» im M54/druckwerk, Basel, 21.8.2021
- «Carte blanche von Lex Vögli» in: Programm Zeitung, Kultur im Raum Basel, 10.2020, S. 21
- Roland Wittwer in: LOVE IS, 2020
- Wanda Kupper: Saaltext zur Ausstellung «Lynn Gerlach, Lex Vögli – gedruckt» im Künstlerhaus S11, Solothurn, 1.11.2019
- «Mensch Solothurn 18», Verlag Mensch Solothurn, 2018
- Annette Hoffmann: «Ein Moment der Ausschweifung», in: *Basler Zeitung*, 10.3.2018
- Bettina Zimmermann: Saaltext zur Ausstellung «flach gepfeffert» im Ausstellungsraum Klingental, Basel, 3.3.2018
- Melissa Flück-Dettling/Roland Wittwer in: *Mensch Solothurn 2018*
- Gundi Klemm: «In Erwartung der Weihnachtsgeschichte», in: *Schweiz am Sonntag*, 27.11.2016
- Fränzi Zwahlen-Saner: «Jahresausstellung vereint Generationen», in: *Schweiz am Sonntag*, 20.11.2016
- Anna Bürkli: « Das Bezähmen von Gesten in Schönheit und Abenteuer», in: Ausstellungspublikation «Freispiel – Dimitra Charamandas, Maja Rieder, Lex Vögli», Kunstverein Solothurn, 2016
- Alice Henkers: „Von Woll-Lust und Farbrausch“, in: *Bieler Tagblatt*, 9.6.2016
- Fränzi Zwahlen-Sahner: „Der Kunstpreis geht an Paul Gugelmann“, in: Solothurner Zeitung, 30. September 2015
- Christian Greutmann: „Paradiesgärten«, Ausstellungsgeleit, Trudelhaus, Baden, 2015
- Simon Baur: „Bilder der Nacht – mein subjektives Museum“, zwischen raum verlag, 11.7.2015

- Anna Schmid: „100 Jahre Meret Oppenheim“, in: *Jahresbericht 2013*, Museum der Kulturen Basel, 2014, S. 61-63
- Simon Baur: „Altes Wasser in neuen Schläuchen – Zeitgenössische Künstlerbrunnen erfreuen sich grosser Beliebtheit“, in: *Kunst und Architektur in der Schweiz*, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, 2.2014, S. 15
- Lena Eriksson in: *KAP – Nr. 21*, 2014
- Suzanne Kappeler: „Ironisch und Anarchisch“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 8. März 2014
- „Lex Vögtli und Urs Cavelti stellen im Kunstzeughaus aus“, in: *Zürichsee Zeitung*, 22.4.2014
- „Sieben Kunstschafter aus Basel im Kunstzeughaus“, in: *Zürichsee Zeitung*, 30.1.2014
- Nadine Rydzyk: „Ganz private Einblicke ins Kunstschaffen“, in: *Schweiz am Sonntag*, 27.4.2014
- Annette Hoffmann: „Meine Bilder sind Köder“, in: *Basler Zeitung*, 18.12.2013, S.20
- Simon Baur: „Besonderheiten der Kombinatorik“, in: *bz Nordwestschweiz*, 18.12.2013, S.38
- Andrea Pagnacco: „Il trionfo della fantasia alla Galerie Karin Sutter da Basilea“, in: *l'ecco*, 11.12.2013, S.30
- Simon Baur: „Lex Vögtli – Totem, 2013“ in: *100 Jahre Meret Oppenheim – Ein Kunstprojekt in Basel – Das Geheimnis der Vegetation*, Die nomadisierenden Veranstalter, 2013, S.26
- Clara Gauthey: „Dem Stilleben in die Moderne helfen“, in: *Bieler Tagblatt*, 11.6.2013, S.18
- Eva Buhrfeind: „Raffiniertes Spiel mit den Brüchen“, in: *az Solothurner Zeitung*, 13.3.2013
- Helen Lagger: „Röhrender Hirsch und Schmerzensfrau“, in: *Bieler Tagblatt*, 8.2.2012, S.19.
- Simon Baur: „meubler la solitude“, Ausstellungskatalog, zwischenraumverlag, Basel, 2011, ISBN 978-3-909309-10-8, S.86-87.
- Françoise Mamie: „Apparition“, Ausstellungsgelcit, Villa Bernasconi, 2011, S.14-15.
- Stefi Binder, René Röhli: „Kunstraum Baden 2004-2009“, Ausstellungskatalog, Kunstraum Baden, 2011, ISBN 978-033-02938-5, S.154-161.
- Data / Auftrag für parasitäre* Gastarbeit: „Mit Seife und Gabeln. Ermittlungen zum Glück“, Ausstellungskatalog, Revolver Publishing, Berlin, 2011, ISBN 978-3-86895-357-2, S.156-160.

- „Künstlerporträts“, in: *Du, Sonderedition, Julius Bär Kunstsammlung*, Du, Zürich, 2011, ISBN 978-3-905931-16-7, S.28, S.32-33.
- „085 Lex Vögli“, in: *Women in Business*, 9.2010, S.74.
- Eva Buhrfeind: „Zwischen Wirklichkeit und Illusion“, in: *Solothurner Zeitung*, 28.2.2010, S.51.
- Gabriele Bono: „Betörende und verstörende Bildräume“, in: *MZ Mittelland Zeitung*, 1.3.2010, S.24.
- Marina Porobic: „Distant Memory“, Ausstellungskatalog, Kunstverein Solothurn, 2010, ISBN 978-3-033-02473-1, S.82-87.
- Bundesamt für Kultur: „Swiss Art Awards 2009“, BAK Bern, 2009, ISBN 978-3-9523148-8-3, S.170-173.
- Hanspeter Flückiger: „Grosse Ehre für Lex Vögli. Eidg. Wettbewerb für Kunst“, in: *Solothurner Tagblatt*, 30.6.2009, S.29.
- Regula Bättig: „'Vier Brunnen' haben überzeugt“, in: *MZ Mittelland Zeitung (Solothurn)*, 16.12.2008.
- Manuela Herzog: „Beben im Bauch“, in: *Schweizer Illustrierte*, 15.9.2008, S.83-84.
- Simon Baur: „Auf Messers Schneide. Ausstellungen Aktuell“, in: *NZZ Neue Zürcher Zeitung*, Nr.208, 6./7.9.2008.
- Daniel Morgenthaler: „Nach Magrittes Pfeife tanzen. Die Basler Malerin Lex Vögli debütiert im Kunstmuseum Olten“, in: *baz Basler Zeitung*, 20.8. 2008.
- Anneliese Zwez: „Ein opulentes Sehvergnügen. Lex Vögli zeigt im Kunstmuseum Olten, dass zeitgenössische Malerei in Kombination mit üppiger Fantasie auch heute noch Potenzial hat“, in: *MZ Mittelland Zeitung (Aarau)*, 12.8.2008.
- Annelise Zwez: „Lex Vögli“, in: *Kunst-Bulletin*, Nr .10, Oktober 2008, S.55.
- Madeleine Schüpfer: „Malerei als surrealistische Inszenierung. Im Kunstmuseum sind die vielschichtigen Arbeiten der Solothurner Künstlerin Lex Vögli zu sehen“, in: *MZ Mittelland Zeitung (Olten)*, 11.8.2008.
- Pia Zeugin: „Sie kann auch zeichnen. Eintauchen in die surreal-reale Welt der Lex Vögli“, in: *MZ Mittelland Zeitung (Solothurn)*, 4.4.2008.
- Hanspeter Flückiger: „Die Verführung des Betrachters“, in: *Solothurner Tagblatt*, 3.4.2008.
- Patricia Nussbaum: „Der Bild“, Ausstellungskatalog, Texte von Patricia Nussbaum, Markus Stegmann, Peter Suter, Simon Baur, Isabel Zürcher, 119 Seiten, Kunstmuseum Olten, 2008, ISBN 978-3-906651-36-3.

- Pia Zeugin: „Rätsel und lockende Verführung. In ihren neusten Arbeiten mischt die Solothurner Werkjahrpreisträgerin Lex Vöggtli Mythologie, Märchenwelt und Alltag“, in: *MZ Mittelland Zeitung (Solothurn)*, 18.9.2007.
- Renate Dürst: „Rätsel aus der Alltagswelt. Lex Vöggtli in der Galerie Hippopotamus Basel“, in: *baz Basler Zeitung*, Nr. 2597, 20.9.2007.
- Evelyne Baumberger: „Fremde Welten. Werke von Lex Vöggtli und Vincent Kohler in der Doppel-Ausstellung ‚Fondant‘.“ in: *Live (AZ)* 3.4. - 9.4. 2007, S.6.
- Evelyne Baumberger: „Dornröschens Geheimnis. „Fondant“ im Kunstraum Baden: Lex Vöggtli und Vincent Kohler verschmelzen Realität und Fantasie“, in: *AZ Aargauer Zeitung*, 11.5.2007.
- „Vincent Kohler und Lex Vöggtli im Kunstraum Baden“, in: *Kunst-Bulletin*, Nr. 6, Juni 2007, S.85.
- Isabel Friedli: „Lex Vöggtli in la rada – spazio per l’arte contemporanea“, in: *Kunst-Bulletin*, Nr. 10, Oktober 2006, S.73-74.
- Simon Baur: Landschaft mit entfernten Verwandten. Zur Aktualität des Idyllischen II, in: *Kunstforum International*, Bd. 180, Mai - Juni 2006, S.89-95.
- Simon Baur: „Lex Vöggtli im ausstellungsraum 25“, in: *Kunst-Bulletin*, Nr. 10, Oktober 2005, S.53.
- Kaskadenkondensator Basel: „Selbst ist die Kunst!“, Projektkatalog, edition fink, Verlag für zeitgenössische Kunst, Zürich 2004, ISBN 3-906086-68-2, S.13-19, S.158-161.
- „OneNightStand – Ein Kunstprojekt“, Projektkatalog, Thun 2004, ISBN 3-907591-34-8, S.30.
- Michèle Binswanger: „Lex Vöggtli“, Kunsthaus Baselland, in: *Basler Agenda*, Nr. 41, 17.10. - 23.10.2002, S.12.
- Eva Buhrfeind: „Zwischen ‚Donnerkeulen‘ und ‚Schaumkronen‘“, in: *Solothurner Zeitung*, 2002
- Timothy Grundy: „Die Gegenwart der virtuellen Realität. Mit der Ausstellung „Das Blaue vom Himmel“ zeigt das Kunsthaus Baselland im Kabinett neue Werke der Basler Künstlerin Lex Vöggtli“, in: *bz Basellandschaftliche Zeitung*, 18.10.2002.
- Georges Düblin: «Lex Vöggtli. Werkjahrpreis für Bildende Kunst – Publikation des Kuratoriums Solothurn», Solothurn, 2002.
- Cornelia Dietschi: „Lex Vöggtli _ Das Blaue vom Himmel“, Ausstellungskatalog, Kunsthaus Baselland, Muttenz, 2002.
- Thomas Schärli: „Eine staubfreie Sicht bieten“, in: *bz Basellandschaftliche Zeitung*, 4.4.2002.

- Ulrike Zophoniasson-Baierl: „Im Eingang zur Galerie Hubbuch“, in: *Basler Zeitung*, 7.11.1998, S.43
- Hanspeter Rederlechner: „Neue Bildformen“, in: *MZ Mittelland Zeitung*, 18.9.1998.

Online

- arttv.ch: „Kunstzeughaus Rapperswil“, 11.02.2014
[<https://www.arttv.ch/kunst/kunstzeughaus-rapperswil-jona-nordwestwind/>]
- Basler Dokumentationsstelle
[http://www.dock-basel.ch/t3_doku/index.php?id=2]
- Biographie SO Kultur
[http://www.sokultur.ch/html/kulturschaffende/detail.html?q=v%F6gtli&qs=all&qs2=1&artist_id=1455]
- Kunstbulletineinträge:
[http://www.kunstbulletin.ch/ingang_besucher/dsp_frame.cfm?token_session_id=120211190736GWH&token_session_benutzer_id=anonymous&a=&p=20020916-160407-655&i=&e=&abo]
- 2012: art-etage, Ausstellungstext von Helen Lagger
[http://www.art-etage.ch/files/Galerie/018_Art-Etage/BT-_main_-2012-02-08-019.pdf]
- 2011: Du, Sonderedition, Julius Bär Kunstsammlung
[http://www.andripol.com/portrait/artists/du_baer_v4_2011-05-23-17.jpg.php]
- 2011: Kunsthaus Baselland, Meubler la Solitude
[<http://www.kunsthausbaselland.ch/deCH/ausstellung/regionale-12-meubler-la-solitude/lex-voegtli.htm>]
- 2011: Apparition, Katalog
[http://www.villabernasconi.ch/documents/catalogues/Apparition_catalogue.pdf]
- 2011: Villa Bernasconi, Ausstellung „Apparition“, TV-Beitrag
[<http://www.youtube.com/user/loupio12#p/search/0/tXDZnb7QN0>]
- 2011: Villa Bernasconi, Ausstellung „Apparition“, TV-Beitrag
[<http://www.lancytv.ch/lancy-tv-sujet-visite-guidee-a-la-ville-bernasconi-apparition>]
- 2011: Villa Bernasconi, Ausstellung „Apparition“, TV-Beitrag
[<http://www.lemanbleu.ch/vod/geneve-en-images-30062011>]
- 2011: Villa Bernasconi, Ausstellung „Apparition“, TV-Beitrag
[<http://www.lancytv.ch/lancy-tv-sujet-exposition-apparition-a-la-villa-bernasconi>]
- 2010: Women in business
[<http://womeninbusiness.ch/top-100/2010/single->

view/?tx_ttnews%5BbackPid%5D=143&tx_ttnews%5Btt_news%5D=574&cHash=d00561fa60aad63cc78ba3532910fd5d]

- 2010: Kunst am Bau, Discherheim, Solothurn
[http://www.eggenschwiler-friends.ch/magazine/Resources/Baureportage_Discherheim_2010.pdf]
- 2010: Lex Vögtli: Ars brevis vita longa, Text über das Bild „Venusfalle“
[<http://wp.me/pFtT1-zj>]
- 2009: Simon Baur Texte
[http://www.simonbaur.ch/media/upload/1252940026Lex_Voegtli.pdf]
- 2009/10: Galerie Karin Sutter
[http://www.galeriekarinsutter.ch/KuenstlerInnen/Voegtli/Voegtli/voegtli_texte.html]
- 2009: Kunstbetrieb, Kunst am Bau
[<http://www.kunstbetrieb.ch/?nav=2&lang=d&dirid=55>]
- 2008: Kunstmuseum Olten, Der Bild, Regionaljournal Aargau Solothurn, Interview
[<http://www.drs.ch/www/de/drs/sendungen/regionaljournal-aargau-solothurn/2744.bt10044729.html>]
- 2008: Kunstmuseum Olten, Ausstellung „Der Bild“, Text von Patricia Nussbaum
[http://www.kunstmuseumolten.ch/ausstellungen/rueckblick_ausstellungen/2008/voegtli.html]
- 2007: Kunsthaus Baselland, Regionale 8, Text von Sabine Schaschl
[<http://www.kunsthausbaselland.ch/deCH/ausstellung/regionale-8/lex-voegtli.htm>].
- 2007: Galerie Hippopotamus, Ausstellung p:q, TV-Interview von Daniel Bossart[<http://www.youtube.com/watch?v=FirD8NmQ3UU>]
- 2007: Kunstraum Baden, Ausstellung „Fondant“, TV-Beitrag
[<http://www.art-tv.ch/384-0-kunstraum-baden--fondant.htm>]
- 2006: Performancewettbewerb Kunstcredit Basel
[http://www.kunstcreditbasel.ch/projekte/performance_2006/voegtli.htm]
- 2006: La rada, Ausstellung „Echo“
[http://www.google.ch/imgres?imgurl=http://www.larada.ch/laradach/files/Image/eco/lex%25206.jpg&imgrefurl=http://www.larada.ch/laradach/esposizioni/_2006_1_5.php&usq=__wyOyW9SceYXINa1yvuo--3Tm1PM=&h=138&w=170&sz=40&hl=de&start=112&zoom=1&tbnid=To5g_84meASZUM:&tbnh=80&tbnw=99&ei=gaU2T_rqMMmChQeM2djQ&prev=/images%3Fq%3DLex%2BV%25C3%25B6gtli%26start%3D105%26hl%3Dde%26sa%3DN%26gbv%3D2%26tbn%3Disch&itbs=1]
- 2005: Kunsthalle Basel, Regionale 6
[<http://www.kunsthallebasel.ch/exhibitions/archive/19>]

Links

www.lexvoegtli.com

www.galeriestaffelbach.ch

www.art-etage.ch

www.dock-basel.ch

www.sokultur.ch

www.ask-for-art.ch

