

www.lexvoegtli.com

1972 geboren in Hochwald, lebt und arbeitet in Basel
2009 - 2012 Lehrtätigkeit an der Hochschule für Gestaltung und Kunst
2007 - 2010 Mitglied der kantonalen Kunstkommision Solothurn
2000 - 2003 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel - Bildende Kunst Medienkunst
1994 - 1998 Schule für Gestaltung, Basel - Lehramt für Bildende Kunst

Einzelausstellungen

2023 Wenn der Himmel kippt, Kunstmuseum Solothurn
2021 Collagene, Galerie Rössli, Balsthal
2019 Lynn Gerlach, Lex Vögtli – gedruckt, Künstlerhaus S11, Solothurn
2018 flach gepfeffert (mit Tina Z'Rotz), Ausstellungsraum Klingental, Basel
2017 Rauschen, PZ Basel
2016 Freispiel, Kunstmuseum Solothurn, Graphisches Kabinett
2016 Lex Vögtli & Jürg Benninger, Galerie ART-ETAGE, Biel
2015 Lex Vögtli (mit Elisabetha Bleisch), artprojectstaffelbach.ch, Zürich
2013 Im Auto ist es warm, ART-ETAGE, Biel
2013 66 Bemerkungen, Galerie Karin Sutter, Basel
2013 Lex Vögtli – Malerei, Thomas Schori – Skulpturen, galerie9.com, Solothurn
2010 Alles immer, Galerie Karin Sutter, Basel
2008 Der Bild, Kunstmuseum Olten
2008 Lex Vögtli, Künstlerhaus S11, Solothurn
2007 Fondant (mit Vincent Kohler), Kunstraum Baden
2007 :pq:, Galerie Hippopotamus, Basel
2006 Echo, la rada, Locarno
2006 Alma, Galerie Quellgasse, Biel
2005 Und Bäume wie in Farbe getauchte Pinsel, ausstellungsraum25, Zürich
2004 Lex Vögtli, Art Gallery Hoffmann La Roche, Basel
2002 Das Blaue vom Himmel, Kabinett, Kunsthaus Baselland, Muttentz
1998 Bildgeschichten in Öl, Galerie Hubbuch, Basel

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2025 Pawel Ferus, Lex Vögtli & Boris Billaud, Schlösschen Vorder-Bleichenberg, Biberist
2024 Walter Grab. Ein Kind der Nacht, Kunstmuseum Olten
2022 Sammlungspräsentation, Kunstmuseum Solothurn
2021 2022 OneHundred, Galerie Wüthrich, Basel
2021 Reset / Print in Progress, M54 und druckwerk Basel, Basel
2020 Genius Loci Salodorensis, Kunstmuseum Solothurn
2018 drei fünf acht, utengasse sechzig goes maison 44, Basel
2016 20 Jahre Druckwerkstatt Lenzburg, Kunsthaus Grenchen
2015 Paradiesgärten, Trudelhaus, Baden
2014 Nordwestwind – Sieben Kunstschaffende aus Basel, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
2013 Das Geheimnis der Vegetation, 100 Jahre Meret Oppenheim, Basel
2012 Humus, oxyd Kunsträume, Winterthur-Wülflingen
2012 Ausstellung mit Künstlern der Galerie, ART-ETAGE, Biel
2011 Mit Seife und Gabeln, Ermittlungen zum Glück I + II, Kunstraum Kreuzlingen/Berlinische Galerie
2011 Apparition, Villa Bernasconi, Grand-Lancy
2011 Blütenlese, Kunstmuseum Olten
2011 meubler la solitude, Kunsthaus Baselland
2010 Das goldene Kleeblatt, Kaskadenkondensator, Basel
2010 Distant Memory, Kunstmuseum Solothurn
2010, 2019, 21, 24 Impression, Ausstellung für Druckgrafik, Kunsthaus Grenchen
2007 Galerie Repfergasse, Schaffhausen
2006 Sicht auf das Original (Performance), Kunsthaus Baselland, Muttentz
2005 Bühnenbild zum Stück mnemopark am Stadttheater Basel
2004 downloaded, Projektraum Exex, St. Gallen
2002 Forum d'art contemporain, Sierre
2002 1:1 Wrong time – Wrong place, les halles, Porrentruy
2000 Rocaille, shedhalle, Zürich
1999, 2001, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 10, 11, 20, 24 Regionale Basel
1996, 2000, 01, 02, 04, 05, 07, 08, 10, 12, 14, 17, 18, 19, 20, 22, 23, 24 Jahresausstellung Solothurn

Auszeichnungen/Preise

2022 Ausstellungspreis der Stadt Solothurn
2019 Preis der Rentsch-Stiftung
2015 Auszeichnungspreis für Malerei des Kantons Solothurn
2012 Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt
2009 Eidgenössischer Preis für Kunst
2006 Anerkennungs- und Förderpreis der Regiobank Solothurn
2005 Gastkünstlerin des Vereins Druckwerkstatt Olten
2004 Werkbeitrag, Kunstkredit Basel-Stadt
2002 Werkjahrbeitrag des Kantons Solothurn

Kunst am Bau

2010 Vier Brunnen, Discherheim Solothurn

Publikationen (Auswahl)

2023 ‚Lex Vögtli - Collagen‘, mit Texten von Alice Henkes und Patricia Bieder, Kunstverein Solothurn, edition clandestin
2016 ‚Freispiel - Charamandas, Rieder, Vögtli‘, Ausstellungspublikation, Kunstverein Solothurn
2014 Simon Baur: ‚Altes Wasser in neuen Schläuchen – Zeitgenössische Künstlerbrunnen erfreuen sich grosser Beliebtheit‘, in: *Kunst und Architektur in der Schweiz*, Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte GSK, 2.2014, S. 15
2011 ‚Mit Seife und Gabeln, Ermittlungen zum Glück‘, data / Auftrag für parasitäre* Gastarbeit
2011 ‚Kunstraum Baden 2004-2009‘, Kunstraum Baden
2011 Du, Das Kunstmagazin, Sonderedition, Julius Bär Kunstsammlung
2011 ‚meubler la solitude‘, Ausstellungskatalog, Kunsthaus Baselland, zwischen raum verlag
2010 ‚Distant Memory‘ Ausstellungskatalog, Kunstverein Solothurn
2008 ‚Der Bild‘ Katalog, Kunstmuseum Olten
2002 ‚lex vögtli_ das blaue vom himmel‘ Ausstellungskatalog, Kunsthaus Baselland, Muttentz